

МБОУ «Кученяевская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов



Утверждена директором
МБОУ «Кученяевская
ООШ» /Дугушкина О.Н./
« 07 » 09 2023 г.

**Рабочая программа
учебного курса**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО» в 3 классе**

**Составил: учитель начальных классов
Добрынкина Ольга Александровна**

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение» 2011г. В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.) г. К учебнику Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: 3 класс / Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2017г.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что далее представлено в табличной форме.

Программа состоит из 4 разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены планируемые результаты. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа.

- В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится по 1 ч в неделю, всего 34 ч.
- В учебном плане МБОУ «Кученяевская ООШ»

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: Искусство вокруг нас

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:		
			теоретические	лабораторно-практические	Контрольные проверочные работы
1	Вводный урок	1 час	1		
2	Искусство в твоём доме	7 часов	0	7	Выставка работ
3	Искусство на улицах твоего города	7 часов	1	6	Выставка работ
4	Художник и зрелище	11 часов	2	9	Выставка работ
5	Художник и музей	8 часов	2	6	Итоговый тест Выставка работ

ИТОГО	34	6	28	
-------	----	---	----	--

Раздел № 1 Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

1. Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

2. Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

3. Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

4. Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

5. Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

6. Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

7. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

1. Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

2. Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

3. Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

4. Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

5. Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

6. Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

7. Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

1. Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

2. Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

3. Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

4. Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

5. Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

6. Праздник в городе

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

7. Школьный праздник-карнавал (Как художники помогают сделать праздник). (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

1. Музеи в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

2. Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

3. Картина- особый мир. Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

4. Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

5. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

6. Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

7. Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

8. Художественная выставка (обобщение темы).

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

**Тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО,
3 класс, «Школа России», ФГОС**

№пп	Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме	8 ч
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы в твоём доме	1
4	Мамин платок	1
5-6	Твои книжки	2
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	Искусство на улицах твоего города	7 ч
9	Памятники архитектуры – наследие веков	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах и в парках	1
13	Витрины магазинов	1
14	Транспорт в городе	1
15	Искусство на улицах твоего села. (Обобщение темы)	1
	Художник и зрелище	11ч
16-17	Художник в цирке	2
18-19	Художник в театре	2
20-21	Театр кукол	2
22-23	Маска	2
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)	1
	Художник и музей	8 ч

27	Музей в жизни города	1
28	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1
29-30	Картина-портрет	2
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
	Всего	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения программы учащиеся 3 класса основной школы обучающиеся должны будут усвоить:

Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника **будут формироваться:** -Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник получит возможность для формирования:

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные учебные действия:

Третьеклассник **научится:** Овладеет умением творческого видения с позиции художника. Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Третьеклассник **получит возможность:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

-Делать несложные выводы.

-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты. Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

Третьеклассник **научится:**

- Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Третьеклассник получит возможность научиться:

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Интернет-ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>

3. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

4. <http://www.slovarus.ru>

5. <http://nsportal.ru>

3. Информационно-коммуникативные средства.

1. Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Познавательная коллекция. Энциклопедия. – М. : 1С Мультимедиа, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Живопись акварелью. Базовый уровень. – М. : Полезное видео, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>

5. Фестиваль педагогических идей. - <http://festival.1september.ru>

Приложение 1

Административная контрольная работа по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и

предназначена для проведения промежуточной аттестации без аттестационных испытаний по изобразительному искусству в 3 классе.

Цель: установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

Задачи: проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

Искусство в твоём доме;

Искусство на улицах твоего города;

Художник и зрелище;

Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит:

2 варианта и включает **14 тестовых заданий**.

Рекомендуемое время выполнения заданий – **40 минут**.

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста: **всего 30 баллов**

«5» - если ученик набрал 30-24 баллов.

«4» - если ученик набрал 23-16 баллов.

«3» - если ученик набрал 9-15 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-8 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Ключи

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1	в	г
2	в	а
3	б, в	г
4	а	в
5	б	а
6	а	б, в
7	б	б
8	а	г
9	в	а, в, г, е
10	г	а
11	г, д, е	1-А; 2- Г; 3-Б; 4-В
12	а	г
13	1-В; 2-А; 3-Б; 4-Г	в
14	б	б

Приложения 2

Административная контрольная работа по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)

Вариант 1

Ф.и. _____
Класс _____

1. (3 балла) Выбери ответ, в котором указаны основные цвета.

- а) красный, жёлтый, зелёный
- б) оранжевый, фиолетовый, зелёный
- в) красный, синий, жёлтый
- г) красный, синий, жёлтый, зелёный

2. (1 балл) Для того, чтобы цвета стали тёмными в них добавляют?

- а) красный
- б) синий
- в) черный
- г) зеленый

3. (2 балла) Как изменяются предметы которые дальше от линии горизонта? Ответов может быть несколько.

- а) становятся ярче
- б) становятся тусклее
- в) становятся мельче
- г) становятся крупнее

Ответ: _____

4 (2 балла) К какому жанру относится изображение природы?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

5. (1 балла) Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

6. (2 балла) Определите, к какому жанру живописи принадлежит картина.

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт
- г) бытовой жанр

7. (1 балла) Выберите тёплый цвет:

- а) белый
- б) жёлтый
- в) чёрный
- г) синий

8. (2 балла) Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит



9. (2 балла) Что значит УКРАСИТЬ предмет?

- а) наполнить вещь смыслом;
- б) определить положение хозяина в обществе;
- в) расписать вещь для красоты.

10. (2 балла) Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) мозаика
- б) живопись
- в) скульптура
- г) витраж

11. (3 балла) Музеи изобразительного искусства России:

- А) Лувр В) Кинотеатр Д) Третьяковская галерея
- Б) Цирк Г) Русский музей Е) Эрмитаж

12. (2 балла) Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) кино
- б) скульптура
- в) графика
- г) живопись

13. (4 балла) Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|------------------|
| 1. Изображение человека | <u>А</u> Пейзаж |
| 2. Изображение природы | Б Архитектура |
| 3. Проекты зданий | <u>В</u> Портрет |
| 4. Изображение «неживой природы» | Г Натюрморт |

14. (2 балла) Рисунок, выполненный акварелью, гуашью, маслом относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

Всего баллов: _____

**Административная контрольная работа
по изобразительному искусству 3 класс (по УМК «Школа России»)**

Вариант 2

Ф.и. _____
Класс _____

1. (3 балла) Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

2. (1 балл) Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) белый
- г) синий

3. (2 балла) Картины, изображающие, различные предметы обихода, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

4 (2 балла) К какому жанру относится изображение птиц и зверей?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

5. (2 балла) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6 . (2 балла) Как изменяются предметы, которые дальше от линии горизонта?

Ответов может быть несколько.

- а) становятся ярче
- б) становятся туснее
- в) становятся мельче
- г) становятся крупнее

Ответ: _____

7. (2 балла) Определите, к какому жанру живописи принадлежит картина.

- а) портрет
- б) пейзаж
- в) натюрморт
- г) бытовой жанр



8. (1 балла) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) акварель
- в) пастель
- г) палитра

9. (3 балла) Музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж
- Б) Цирк
- В) Третьяковская галерея
- Г) Лувр
- Д) Кинотеатр,
- Е) Русский музей

10. (1 балл) Что такое цветовой круг?

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

11. (4 балла) Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Изображение человека | А Портрет |
| 2. Изображение природы | Б Архитектура |
| 3. Проекты зданий | <u>В</u> Натюрморт |
| 4. Изображение «неживой природы» | Г _Пейзаж |

12. (2 балла) Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) колорит
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) орнамент

13. (2 балла) Какое из перечисленных понятий обозначает жанр изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) портрет
- г) живопись

14. (3 балла) Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

Всего баллов: _____

Календарно-тематическое планирование ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 3 класс, «Школа России», ФГОС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты			Формы контрольно-оценочной деятельности	Информационное сопровождение, ЦЭОР
				Предметные	Личностные УУД	Метапредметные УУД		
1	Вводное занятие. Твои игрушки <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
2	Посуда у тебя дома <i>Урок закрепления новых знаний.</i>	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к Презентация учителя.

						реализовывать его.		
3	Обои и шторы у тебя дома <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Владеть основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Тематический и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
4	Мамин платок <i>Комбинированный урок</i>	1	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация

5-6	Твои книжки <i>Комбинированный урок</i>	2	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Тематический и текущий контроль ПР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация
7	Поздравительная открытка (или декоративная закладка) <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	<i>контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР</i>	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3 к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
8	Труд художника для твоего дома.	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников ,	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы,	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное

	<i>(обобщение темы)</i>		экскурсоводов.	Эстетически оценивать работы сверстников.	мышления, наблюдательности и фантазии.	контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
II раздел "Как говорит искусство" 7 часов								
9	Памятник и архитектуры <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Входной контроль, текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
10	Парки, скверы, бульвары <i>Комбинированный урок</i>	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы	Контроль текущий и тематический. ТР, СЗ, СР	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского

				целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Владеть приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.		работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		. – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
11	Ажурные ограды <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных форм ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
12	Волшебные фонари <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы	Текущий и тематический контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского .

			украшений.			работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		– М.: Издательств о «Просвещен ие», 2017 Презентация учителя.
13	Витрины <i>Комбинированный урок</i>	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательств о «Просвещен ие», 2017 Презентация учителя.
14	Удивительный транспорт	1	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательств о «Просвещен

						замыслом и реализовывать его		ие», 2017 Презентация учителя.
15	Искусство на улицах твоего села. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
III раздел " О чем говорит искусство" 11 часов								
16-17	Художник в цирке <i>Урок открытия новых знаний,</i> <i>Комбинированный</i>	2	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тематический контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
18-19	Художник в театре <i>Комбинированный</i>	2	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений	Тематический контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.

				театрального костюма.		разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		е», 2017 Презентация учителя.
20-21	Театр кукол <i>Комбинированный</i>	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
22-23	Театральные маски <i>Урок открытия новых знаний Комбинированный</i>	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
24	Афиша и плакат <i>Урок открытия новых</i>	1	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М.

	<i>знаний</i>			декоративно-обобщенного изображения.	наблюдательности и фантазии	свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
25	Праздник в городе и селе <i>Комбинированный</i>	1	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, села. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
26	Школьный карнавал. <i>(Обобщение темы)</i>	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Текущий контроль. УО, СЗ	компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Под ред. Б. М. Неменского . – М.: Издательство «Просвещение», 2017 Презентация учителя.
IV раздел "Реальность и фантазия" 11 часов								
27	Музеи в жизни города	1	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания	Формирование чувства гордости за культуру и	Учитывать выделенные учителем	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник

	<i>Урок открытия новых знаний</i>		представления о самых разных видах музеев.	о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	искусство Родины, своего народа.	ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж <i>Комбинированный</i>	1	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Тематический и текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
29-30	Картина-портрет <i>Урок открытия новых знаний</i> <i>Комбинированный урок</i>	2	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.

31	Картина-натюрморт <i>Комбинированный урок</i>	1	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
32	Картины исторические и бытовые <i>Комбинированный урок</i>	1	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
33	Скульптура в музее и на улице <i>Комбинированный урок</i>	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.	Текущий контроль. УО, СЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского

				животного, передавая выразительную пластику движения.		Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.
34	Художник и музей. <i>(Обобщающий урок учебного года)</i>	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений и детских работ.	Итоговый контроль КЗ	проектор, компьютер, учебник Изобразительное искусство.3к / Б. М. Неменского М.:Просвещение», 2017 Презентация учителя.

