

МБОУ «Кученяевская основная общеобразовательная школа»  
Ардатовского района республики Мордовия



Утверждаю:  
Директор школы:

Дугушкина О.Н.

«01» *Декабря* 2023 год.

*Приказ №52/1*

# Рабочая программа учебного предмета « Английский язык »

## 8 КЛАСС

Учитель : Доронькина Любовь Николаевна

2023-2024 учебный год .

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Рабочая программа по английскому языку разработана на основе «примерной основной образовательной программы основного общего образования» по английскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 8 апреля 2015 года), в соответствии с авторской программой УМК Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский язык 8 класс, Rainbow English.

Предлагаемая программа предусматривает формирование у школьников универсальных учебных действий и реализует системно-деятельностный подход. Приоритетами для школьного курса английского языка на этапе основного общего образования являются познавательная, информационно-коммуникативная, регулятивная и рефлексивная деятельность.

Программа рассчитана на 105 часов (из расчета 3 часа в неделю).

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

**развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

*речевая компетенция* – готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение;

*языковая компетенция* – готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке;

*социокультурная компетенция* – готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения;

*компенсаторная компетенция* – готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума;

*учебно-познавательная компетенция* – готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий;

- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала английского языка.

- воспитание общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; гражданина, патриота; национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшего осознания своей собственной культуры.

Изучение предмета «Английский язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт, основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

В процессе изучения реализуются следующие задачи:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной, речевая компетенция
- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

### **Планируемые результаты обучения и освоения программы**

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

### **1. В коммуникативной сфере:**

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

#### **• *говорении***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивать, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

#### **• *аудировании***

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

#### **• *чтении***

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

#### **• *письме***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

В плане **языковой компетенции** выпускник основной школы должен *знать/понимать*:

- основные значения изученных лексических единиц ((аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости);
- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники должны *уметь*:

- применять правила написания слов, изученных в основной школе;
- адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;
- соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении **социокультурной компетенции** от выпускников требуется:

- знание национально-культурных особенностей речевого слов, словосочетаний); основные способы словообразования и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику), принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи);

#### **Универсальные учебные действия (общеучебные умения):**

##### ***регулятивные:***

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

##### ***познавательные:***

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
  - анализ (выделение признаков),
  - синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
  - выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
  - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
  - выстраивать логическую цепь рассуждений,
  - относить объекты к известным понятиям;

##### ***коммуникативные:***

- четко и ясно выражать свои мысли;

- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

Специальные учебные умения:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;
- вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;

### **3. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных.

### **4. В эстетической сфере:**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

### **5. В трудовой и физической сферах:**

- формирование самодисциплины, упорства, устойчивости, самостоятельности в учебном труде;
- умение работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;
- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

### **Содержание учебного предмета**

Учебные ситуации для 8 класса представлены следующим образом с распределением часов:

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
-----------------------	------------------	------------------

1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	24 часа
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь	24 часа
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом	25 часов
4. Выдающиеся люди мира.	Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.	32 часа

**Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов			
		Всего	В т.ч. тематических работ	В т.ч. проектной работы	В т.ч. контрольных работ
1	Спорт и игры на свежем воздухе	24	1	1	1
2	Искусство: Театр	24	1	1	1
3	Искусство: Кино	25	1	1	1
4	Их знает весь мир	32	1	1	1
<b>Итого:</b>		<b>105</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

**Календарно -тематическое планирование 8 класс**

№	Тема урока	Элементы содержания урока	Деятельность учащихся на уроке	Дата	
				факт	
1	Каникулы дома и за границей.	Тексты для аудирования. Вопросы о летних каникулах.	Ведут беседу о каникулах, используют новую лексику в речи; воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями		
2	Спортивная деятельность и игры. Конструкция used to.	Текст для чтения «Как русские проводят каникулы?». Работа по картинкам. Конструкция used to для описания событий прошлого.	Читают текст и придумывают его окончание; знакомятся с конструкцией used to и используют её в речи;		



3	Спорт и здоровье.	Новая лексика по теме «Спорт». Сравнительная степень наречия little. Конструкция the more...the more, the longer...the more, the more...the less.	Соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования; знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи;		
4	Традиционные виды спорта в России.	Текст для аудирования. Вопросы для беседы.	Соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования; отвечают на вопросы о видах спорта, популярных в России;		
5	Зимние и летние виды спорта.	Правило употребления слова «спорт» и сочетаемость названий видов спорта с глаголами do, go, play.	Знакомятся с особенностями значения и употребления слова sport, используют данную лексическую единицу в речи; учатся корректно сочетать глагол с названием вида спорта.		
6	Популярные в Великобритании виды спорта.	Текст для чтения и обсуждения «Спорт в Британии». Диалог – образец «Любимый вид спорта».	Расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта;		
7	Спортивная одежда и спортивное оборудование.	Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка. Задания контрольной работы.	Учатся понимать прослушанный текст и выполнять задания к нему, использовать спортивную лексику в речи.		

8	Древние Олимпийские игры. Прошедшее совершённое время (общая информация).	Текст «Древние Олимпийские игры». Правило употребления прошедшего совершённого времени. Тренировочные упражнения.	Расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; знакомятся с Past Perfect и совершенствуют навыки его использования в речи		
9	Прошедшее совершённое время в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as).	Текст для аудирования. Правило употребления прошедшего совершённого времени в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as). Тренировочные упражнения	Слушают текст и выполняют задание к нему, учатся использовать Past Perfect в придаточных предложениях времени (с предлогами after, before, as soon as)		
10	Современные Олимпийские игры. Предлоги со словом field.	Правило употребления существительного field с предлогами. Текст «Современные Олимпийские игры».	Знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным field; читают текст задают вопросы		
11	Сравнение древних и современных Олимпийских игр.	Песня «Мы всё преодолеем». Задания для сравнения древних и современных Олимпийских игр, разных стилей жизни.	Воспринимают на слух и поют песню; отвечают на вопросы об Олимпийских играх; сравнивают древние и современные Олимпийские игры.		
12	Фразы для выражения предложений о том, что можно было бы осуществить. Отказы и согласия. Самостоятельная работа по аудированию и чтению.	Аудирование, чтение предложений о том, что можно было бы осуществить. Тренировочные упражнения.	Учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника.		

13	Слово else в структурах.	Текст для аудирования. Новая лексика по теме «Спорт». Правило употребления слова else (ещё) в различных структурах	Соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования.		
14	Спорт в твоей школе. Урок физкультуры. Самостоятельная работа по говорению.	План монологического высказывания и опоры для составления вопросов о спорте в школе.	Составляют монологические высказывания о спорте в своей школе на основе плана; работают в малых группах, отвечают на вопросы интервью		
15	Суффиксы –ic и –al для образования прилагательных. Фразовый глагол end.	Текст для аудирования. Правило словообразования при помощи суффиксов. Правило употребления фразового глагола end.	Слушают короткие тексты и подбирают к ним заголовки; используют суффиксы –ic и –al для образования прилагательных.		
16	Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Самостоятельная работа по письму.	Текст для чтения с заданиями. Синонимы end и finish.	Читают текст, задают пять типов вопросов к нему; отвечают на вопросы о здоровом образе жизни;		
17	Знаменитые спортсмены. Тематический зачет «Спорт».	Лексико-грамматические упражнения на закрепление темы. Монологическое высказывание «Знаменитые спортсмены».	Составляют развёрнутые монологические высказывания о знаменитых спортсменах прошлого и настоящего;		
18	Нужен ли нам спорт? Бокс.	Тексты для аудирования и чтения по теме «Спорт». Письмо.	Соотносят утверждения с содержанием текста для аудирования; выполняют упражнения на активизацию тематической лексики;		

19	Обобщающее повторение по теме «Спорт».	Тексты для аудирования, чтения, грамматические и лексические упражнения (Рабочая тетрадь)	слушают, читают тексты, выполняют задания, используя лексико-грамматический материал Раздела 1;		
20	Контрольная работа по теме «Спорт».	Задания контрольной работы на аудирование, чтение, лексику и грамматику.	Самостоятельно выполняют задания, используя изученную лексику и грамматику по теме «Спорт»		
21	«Спорт в моей жизни».	Устное сообщение по теме. Работа над ошибками контрольной работы.	Комментируют строки песни; составляют монологическое высказывание о любимом виде спорта		
22	Проектная работа «Олимпийские игры».	Проектное задание – «Опишите Олимпийские игры (разных лет) и их результаты».	Выполняют проектное задание, представляют развернутые монологические высказывания о некоторых Олимпийских играх и их результатах		
23	Паралимпийские игры.	Текст для чтения «Паралимпийские игры» с заданием. Лексико-грамматические упражнения на повторение изученного материала.	Читают текст и дополняют его пропущенными словосочетаниями; рассуждают о достоинствах/недостатках определенных видов спорта.		

24	«Спорт». Повторение изученного материала по теме.	Лексико – грамматические упражнения.	Выполняют задания на повторение лексики и грамматики;		
25	«Искусство». Твой досуг. Одарённые дети.	Тексты для аудирования и чтения. Прошедшее совершенное и прошедшее простое грамматическое время.	Извлекают информацию из текстов для аудирования и чтения; отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова.		
26	«Искусство». Прошедшее совершенное и прошедшее простое грамматическое время в придаточных предложениях с предлогами after и before.	Новая лексика по теме. Грамматическое правило и тренировочные упражнения.	Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Past Perfect и Past Simple;		
27	История развлечений. Самостоятельная работа по чтению.	Текст “The History of Entertainment”, задания к тексту.	Расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;		

28	«Искусство: Театр». Самостоятельная работа по говорению.	Устное высказывание. Тренировочные лексико-грамматические упражнения по теме.	Составляют развёрнутые монологические высказывания о популярных развлечениях;		
29	Английский театр.	Новая лексика. Работа с текстом: «Театр». Изучающее чтение с использованием активного грамматического материала.	Слушают тексты о любимых занятиях подростков и выполняют задание. Слушают и отрабатывают ЛЕ по теме: «Описание театра».		
30	Перевод прямой речи в косвенную речь.	Правила образования косвенных предложений.	Знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную речь; совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи		
31	Поход в театр. Самостоятельная работа по аудированию.	Диалог-расспрос: «At the Box Office»	Воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; составляют вопросы к ответам		
		Предлоги to и for, on, onto.	совершенствуют навыки использования предлогов to и for после слова ticket, предлогов on, onto со словом stage.		

32	Что говорят о посещении театра.	Новая лексика по теме. Слова, используемые в косвенной речи, кроме слова said. Отработка перехода прямой речи в косвенную речь.	знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;		
33	«Искусство: Театр». Билет в театр и не только.	Новая лексика по теме Диалоги по теме: «В театре». Совершенствование навыков использования предлогов to и for после слова ticket	воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; работа в парах, дополняют предложения верными предложениями письменно		
34	Театральное искусство.	Текст: “Lisa’s First Visit to the Bolshoi Theatre”.	воспринимают на слух, читают текст; восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме		
		Изучающее чтение с использованием активного грамматического и лексического материала.			
35	Давай поговорим!	Диалог - расспрос.	знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи;		

		Прямая и косвенная речь с глаголами: told, asked, wanted, shouted, explained, wondered. Вопросы в косвенной речи.	участвуют в диалого-расспросе; выполняют письменные упражнения;		
37	Творчество Уильяма Шекспира.	Текст: "The Great Bard". Изучающее чтение.	Воспринимают на слух, читают текст, переводят; догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста		
38	Театр в Англии в 16-17 веках. Театр «Глобус».	Работа по картинкам. Соотношение содержания звучащих текстов с опорой на иллюстрации и заголовки текстов. Текст: "The Globe Theatre". Техника чтения по теме: «Театр». Определение заголовка и цели текста	Соотносят название картинок с прослушанными текстами для аудирования; воспринимают на слух, читают текст, переводят; определение заголовка и цели текста		
39	Юность Уильяма Шекспира.	Текст о молодом Уильяме Шекспире - ознакомительное чтение. Time words (слова, помогающие выстроить последовательность повествований).	Слушают, выполняют задания; зачитывают; стараются запомнить новые слова и выполняют письменное упражнение.		
40	Комедия «Двенадцатая ночь».	Текст: Комедия «Двенадцатая ночь». Ознакомительное чтение.	Воспринимают на слух, читают текст и придумывают		



			окончание; соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения		
42	Театр Шекспира в Англии.	Текст: “The New Globe Theatre” - изучающее чтение. Фразовый глагол: to hold. Тренировочные упражнения на его закрепление.	Воспринимают на слух текст. Читают, переводят, вставляют пропуски, догадываются о значении выделенных новых слов по контексту.		
43	Любимые актёры. Тематический зачет «Театр».	Сочинение о любимом актёре с опорой на план. Упражнения на закрепление употребления грамматического правила: Present/Past Simple; Present /Past Perfect	Зачитывают, слушают сочинения «Любимые актёры» с опорой на план работают над планами, вопросами и ответами; выполняют задания, приближенные к формату ГИА; осуществляют самоконтроль;		
44	Обобщающее повторение по теме «Театр». Кукольный театр.	Текст: «Puppet Shows»: понимание основного содержания аутентичных текстов и извлечение запрашиваемой информации. Особенности значений и употреблений слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end. Диктант по всей лексике раздела.	Извлекают информацию из текстов для аудирования; соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения; знакомятся с особенностями		

			значений и употребления слов like и alike, а также конструкций in the end и at the end.		
45	Контрольная работа по теме: «Театральное искусство».	Выполнение заданий по аудированию, чтению, употреблению тематической лексики и грамматики.	Слушают запись и выбирают правильное утверждение; выполняют упражнение на перевод прямой речи в косвенную.		
46	Театр пантомимы.	Текст: “What Is a Pantomime?” Изучающее чтение.	Читают текст, переводят и выбирают правильное утверждение; отвечают на вопросы по тексту; готовят краткий пересказ; комментируют утверждения великих писателей;		
		Работа над ошибками контрольной работы.			
47	Жизнь и карьера Уильяма Шекспира.	Контроль монологической речи. План.	составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме и рассказывают о жизни Шекспира		
48	Проект. Шекспир. Герои комедии «Двенадцатая ночь».	Задание проекта. Защита проектов. Контроль: фонетических, лексических, грамматических навыков.	защищают проектное задание на английском языке.		

49	История кинематографа.	Новая лексика.	Воспринимают песню, разучивают и поют, знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи		
50	Немое кино.	Текст « How it all began» Определённый артикль с кинотеатрами, театрами, музеями, галереями.	Отвечают на вопросы к тексту, догадываются о значениях новых слов по контексту, совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями музеев театров, галерей, кинотеатров		
51	Звёзды кино 20 века. Чарли Чаплин.	Аудиозапись, текст о киноиндустрии в Америке	Извлекают информацию из текста для аудирования, отрабатывают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний.		
52	Изменения в глагольных формах при переходе из прямой речи в косвенную речь.	Тренировочные упражнения по теме	Используют правила согласования времен для построения высказываний,		
53	Жанры кино. Будущее в прошедшем. Самостоятельная работа по аудированию.	Аудиозапись, тренировочные упражнения по теме урока и закрепление правила согласования времен для построения высказываний	Используют правила согласования времен для построения предложений, извлекают информацию из текста для аудирования,		

54	Прилагательные и фразы, выражающие впечатление.	Новая лексика и фразы по теме «Кино»	Знакомятся с новыми лексическими единицами, составляют краткие высказывания с использованием новой лексики		
55	Случаи несоблюдения правил согласования времён. История Голливуда.	Аудиозапись, текст о Голливуде	Извлекают информацию из текста для аудирования, используют правила согласования времен		
56	Звёзды экрана.	Новая лексика по теме «Кино», текст о звёздах экрана	Расширяют общий кругозор, знакомятся с новыми лексическими единицами		
57	Киностудии. История Голливуда. Самостоятельная работа по письму.	Новая лексика по теме Аудиозапись	Знакомятся с новыми лексическими единицами		
58	Прилагательные с двумя формами сравнительной и превосходной степени (late, old).	Тренировочные упражнения по теме, пословицы	Знакомятся с прилагательными образующими степени сравнения особым образом		
59	Поход в кинотеатр. Самостоятельная работа по говорению.	Аудиозапись, текст «Let's go to the cinema»	Извлекают информацию из текста для аудирования, отрабатывают нормы произношения при чтении слов и словосочетаний,		

60	Любимые фильмы.	Прилагательные с двумя формами сравнительной и превосходной степени (far, near).	Совершенствуют произносительные навыки чтением отрывков из текстов		
61	Советское Кино.	Новая лексика по теме «Кино», аудиозапись.	Извлекают информацию из текста для аудирования, знакомятся с новыми лексическими единицами, дополняют предложения верными предлогами		
62	Известные актёры. «Матильда». Самостоятельная работа по чтению.	Текст для чтения «Матильда» Собирательные существительные. Ситуации общения.	Знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в речи		
63	Уолт Дисней и его мультфильмы.	Аудиозапись, текст об Уолте Диснее и героях его мультфильмов	Отрабатывают нормы произношения при чтении слов и словосочетаний		
64	Твой любимый мультфильм. Тематический зачет «Кино».	Словообразование: суффикс –ish. Фразовый глагол to see. Тренировочные упражнения на закрепление грамматического правила.	Выполняют задания на словообразование, используют суффикс –ish для образования производных слов, дополняют предложения подходящими лексическими единицами		

65	«Искусство: Кино». 5 типов вопросов.	Аудиозапись, текст о фильме «War Hoarse»	Восстанавливают логико-смысловые связи в тексте, отвечают на вопросы, участвуя в неподготовленном диалоге, высказывают оценочные суждения относительно фильма		
66	«Искусство: Кино». Лексико-грамматические упражнения.	Тренировочные упражнения, аудиозапись диалога	Дополняют предложения верными глагольными формами, разыгрывают диалоги и составляют подобные		
67	Контрольная работа по теме «Искусство: Кино».	Упражнения по контролю навыков аудирования, чтения, лексики и грамматики	Контроль уровня знаний, самостоятельно выполняют задания, используя изученную лексику и грамматику по теме «Кино»		
68	«Искусство: Кино». Обобщение изученной темы.	Работа над ошибками контрольной работы. Тренировочные упражнения на закрепление изученного материала.	Исправляют ошибки контрольной работы, корректируют знания и умения по изученной теме с помощью дополнительных упражнений		
69	Фильмы в нашей жизни.	Устное сообщение по теме.	Составляют свои комментарии по одному из предложенных утверждений		
70	Проектная работа «Мой любимый фильм».	Проектное задание: опишите свой любимый российский фильм	Выполняют проектное задание, представляют развёрнутые монологические высказывания о своих любимых фильмах		

71	«Искусство: Кино». Повторение лексики и грамматики.	Тренировочные упражнения	Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала		
72	«Искусство: Кино». Повторение изученного материала (согласование времён).	Тренировочные упражнения	Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала		
73	Просмотр видеофильма по произведению У. Шекспира.	Просмотр обучающего фильма с обсуждением по теме: Искусство У. Шекспира.	Просматривают фильм, слушают, обсуждают, осуществляют самоконтроль		

74	Выдающиеся люди разных стран.	Аудиозапись. Упражнения на понимание и обсуждение прослушанного текста.	Расширяют общий кругозоризвлекают информацию из текста для аудирования		
75	«Их знает весь мир». Знаменитые художники и писатели. Страдательный залог в прошедшем простом времени.	Новые слова, тренировочные упражнения на закрепление грамматического правила.	Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи. Знакомятся с passive voice,		
76	Известные учёные. Страдательный залог в вопросах и ответах.	Аудиозапись. Упражнения для чтения.	Извлекают информацию из текста для аудирования, совершенствуют навыки чтения		

77	Исаак Ньютон. Употребление слова Sir.	Текст «Исаак Ньютон» Правило употребления слова Sir.	Отвечают на вопросы об Исааке Ньютоне, используя материал текста для чтения для составления краткого рассказа об учёном,		
78	Екатерина Великая. Синонимы: to learn и to study. Самостоятельная работа по аудированию.	Аудиозапись. Текст для чтения «Екатерина II». Упражнения на закрепление употребления синонимов: to learn и to study.	Рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study		
79	«Знаменитости». Переходные глаголы в страдательном залоге.	Новая лексика, тренировочные упражнения на закрепление лексики и грамматики.	Знакомятся с употреблением страдательного залога с переходными глаголами		
80	Знаменитые писатели. М. Ломоносов. Самостоятельная работа по письму.	Аудиозапись текста.. Чтение текста «Михаил Ломоносов» и лексико-грамматические упражнения	Прослушивают текст, учатся понимать полное содержание прочитанного текста		
81	Материалы и вещества. Различие в употреблении в употреблении предлогов of и from.	Правило использования предлога с глаголом to make, словосочетания to be made of/from. Введение новых лексических единиц по теме «Категория материалов».	Знакомятся с различиями предлогов в сочетании с глаголом to make, учатся использовать полученные знания на практике		



82	Бенджамин Франклин.	Аудиозапись текста. Текст о Б. Франклине и задания к тексту. Употребление предлогов by, with.	Знакомятся с глаголами, которые часто употребляются в страдательном залоге и учатся различать предлоги by и with		
83	Страдательный залог: конструкции с глаголами, требующими после себя предлоги.	Правило употребление Passive voice в речи. Грамматические упражнения.	Переводят предложения в страдательном залоге с русского на английский, учатся применять его в диалогической речи		
84	Х. Нельсон. Будущее простое время в страдательном залоге.	Аудиозапись текста о Х. Нельсоне. Новые лексические единицы по теме «Их знает весь мир».	Прослушивают текст, учатся понимать полное содержание прочитанного текста и работать с соответствующими заданиями.		
85	Выражение собственного мнения.	Образцы высказывания собственного мнения. Согласие/несогласие. Тренировочные упражнения.	Знакомятся с лексическими единицами, которые помогают высказывать собственное мнение, относительно заданной теме.		
86	Королева Виктория.	Аудиозапись текста о королеве Виктории. Правило использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге.	Работают с прослушанным текстом; извлекают необходимую информацию из прочитанного текста и отвечают на вопросы		

87	Королева Елизавета II. Самостоятельная работа по говорению.	Общие сведения о королеве Великобритании. Текст для изучающего чтения «Елизавета II». Правило употребления прилагательных после определённых глаголов.	Расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о королеве Елизавете; знакомятся с глаголами, после которых в английском языке употребляются прилагательные		
88	Стив Джобс. Словообразование при помощи суффиксов.	Использование суффиксов –dom, - hood, - ship, - ism, для образования производных слов. Чтение текста о Стиве Джобсе.	Выполняют упражнения, используя суффиксы, знакомятся с текстом, составляют рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.		
89	Знаменитость человека Фразеологический глагол put.	Правило употребления фразового глагола put. Понятие «Знаменитость человека».	Учатся использовать фразовый глагол в предложениях, выполняют упражнения, отвечают на вопросы, ведут беседу по заданной теме		
90	Американские президенты. Самостоятельная работа по чтению.	Аудиозапись текста «Американские президенты». Задание к тексту.	Слушают текст; стараются запомнить новые слова и выполняют письменное упражнение; пишут диктант на лексический материал Раздела 4.		
91	Пассивный залог.	Лексико-грамматические упражнения на повторение пройденного материала.	Выполняют письменные упражнения; дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами		

92	Конфуций и его учение.	Текст для изучающего чтения о Конфуции, задания к тексту. Фотографии всемирно известных людей.	Извлекают информацию и работают с прочитанным текстом; составляют рассказ о Великих людях мира.		
93	Тематический зачет «Их знает весь мир».	Аудиозапись текста «Юрий Гагарин». Текст «Мать Тереза»- поисковое чтение. Упражнения на закрепление лексико-грамматического материала.	Воспринимают на слух, читают текст и выполняют соответствующие упражнения, соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте»;		
94	Символ России или самый уважаемый человек в нашей стране.	Работа над ошибками самостоятельной работы. Беседа и устное сообщение по теме.	Представляют развёрнутые монологические высказывания о самом уважаемом человеке в стране		
95	Обобщающее повторение темы «Их знает весь мир».	Упражнения на правильное применение лексики в письменной и устной речи. (Рабочая тетрадь)	Используют суффиксы для образования производных слов в упражнениях; выполняют письменные упражнения на словообразование;.		
96	Описание картинок.	Картинки. Упражнения на закрепление лексико-грамматического материала. (Рабочая тетрадь)	Описывают письменно картинки по предложенному плану; грамотно применяют изученную лексику и грамматику		

97	« Мой кумир» Подготовка к защите проекта.	Тема для творческой работы. Активизация полученных знаний и навыков.	Совершенствуют навыки письменной речи; учатся правильно оформлять свой		
98	« Мой кумир» Защита проекта.	Защита проектов. Контроль: фонетических, лексических, грамматических навыков.	Защищают проектное задание на английском языке; задают вопросы по работе и помогают с ответами друг другу.		
99	Повторение изученного материала.	Совместная работа на закрепление, посредством выполнения упражнений.	Выполняют упражнения на грамматику, лексику, используя ранее выученные правила и применяя ранее полученные навыки.		
100	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса.	Задания для контроля навыков аудирования, чтения, лексики и грамматики.	Контроль уровня знаний, самостоятельно выполняют задания, используя лексику и грамматику по изученным в 8 классе темам.		
101	Видеофильм: «Знаменитые люди».	Работа над ошибками итоговой контрольной работы. Просмотр обучающего фильма с обсуждением по теме: «Знаменитые люди».	Исправляют ошибки, допущенные в контрольной работе. Просматривают фильм, слушают, обсуждают		
102	Повторение темы «Спорт».	Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики.	Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала		
103	Повторение темы «Искусство: Театр».	Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики.	Выполняют упражнения на закрепление		

104	Повторение темы «Искусство: Кино».	Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики	Выполняют упражнения на закрепление и повторение .		
105	Повторение темы «Их знает весь мир».	Текст для чтения Упражнения на повторение лексики, грамматики	Выполняют упражнения на закрепление и повторение лексико-грамматического материала		

#### **Контроль и оценка достижения обучающимися планируемых результатов**

Контрольно-измерительные материалы даны в рабочих тетрадях к УМК «Английский язык» серии «Новый курс английского языка для российских школ» для 8-го класса под редакцией О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой в конце каждого раздела в виде контрольных заданий, которые направлены на проверку знаний и умений учащихся во всех вид речевой деятельности.

Ведущими объектами контроля на уроке английского языка являются речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма на основе аутентичных материалов, обеспечивающих контроль знаний, умений и навыков социокультурного фона. Процесс формирования языковых умений и навыков также должен подвергаться контролю. (Проверка умений выполнять действия или операции со словами и грамматическими формами и конструкциями, т.е. уметь употреблять их в ходе продуцирования высказывания, как в устной, так и в письменной форме.) Поэтому, для контроля предполагаются использовать следующие его формы:

- \*устный контроль (опрос) или собеседование;
- \*письменный контроль (контрольные работы или задания);
- \*тестирование.

Также контроль будет осуществляться:

- \*индивидуально или фронтально;
- \*однойязычно или двуязычно.

Контроль и оценка деятельности учащихся в 8 классе будет осуществляется с помощью заданий после каждого раздела учебника (8 тестов) и контрольных работ (4) по различным видам речевой деятельности в течении или в конце четверти (чтение, аудирование, говорение, письмо).

#### **Организация текущего и промежуточного контроля знаний**

Формами промежуточного и итогового контроля являются лексико-грамматические тесты, письменные самостоятельные и контрольные работы, проектная деятельность, защита творческих работ, словарные и лексические диктанты, устный опрос, зачет осуществляются по рабочим тетрадям для 8-классов, входящих в УМК.

Характер тестов для проверки фонетических, лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

В ходе обучения оценивание контрольных работ будет по следующей схеме: если учащиеся выполнили 60-65% работы, то она может быть оценена на «удовлетворительно»; оценка «хорошо» ставится в случае выполнения 80% работы; оценка «отлично» предполагает выполнение 95-100% работы.

### **Виды и формы контроля:**

Рекомендуется использовать разные виды контроля для выполнения разных функций и в зависимости от организационно – временных факторов: а) текущий; б) итоговый и оценивание; в) промежуточный самоконтроль и оценивание интегрированных умений.

Формы контроля (в зависимости от субъекта контроля):

а) внешний контроль; б); самоконтроль; в) взаимоконтроль.

Виды оценивания обучающихся 8 класса:

Контроль развития рецептивных видов речевой деятельности и лингвистической компетентности в основном происходит в форме теста. Результат определяется процентом правильно выполненных заданий по отношению к общему числу заданий:

- от 90% до 100% правильно выполненных заданий рекомендуется рассматривать как высокий, отличный результат.
- от 80% до 89% правильно выполненных заданий – хороший результат.
- от 60% до 79% правильных ответов – удовлетворительный результат.
- Менее 60% правильных ответов следует считать недостаточным, низким уровнем выполнения задания.

Контроль развития продуктивных навыков осуществляется с помощью следующих видов оценивания:

- неформальное
- само оценивание
- групповое (или оценка одноклассника)
- формальное

Неформальное оценивание - это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик в нормальных условиях **Учебно-методическое и информационное сопровождение рабочей программы**

#### **Учебно - методическое обеспечение:**

1. Примерная программа основного общего образования по английскому языку «Стандарты второго поколения. Иностранный язык 5-9 классы» - М.: Просвещение, 2010;
2. Английский язык: 8 класс. В 2 ч. Учебник О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 6-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2018.
3. Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику для 8 классов общеобразовательных учреждений / к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Новый курс английского языка для российских школ
4. Книга для учителя/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2017
5. Аудиоприложение (CD MP3) к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений / / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. «Новый курс англ. языка для российских школ» 1-й год обучения. 8кл. - 4-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2018
6. Английский язык. Контрольные работы. 8 класс/О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2018. – 79
7. Грамматика английского языка, сборник упражнений Ю. Голицинский, Каро, Санкт-Петербург.
8. Грамматика английского языка М. Гацкевич, Каро, Санкт-Петербург.

#### **Цифровые образовательные ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

[http://fcior.edu.ru/catalog/srednee\\_obshee](http://fcior.edu.ru/catalog/srednee_obshee)

3. Медиатека образовательных ресурсов <http://store.temocenter.ru/>

**Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение кабинета №119:**

- компьютер
- проектор
- колонки
- дидактические карточки по лексическим и грамматическим темам